٢١٣
المغامرات المصورة
العملاق
الوطواط
الثمن
٢٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	...........٢٠٠ق٠ل٠
سورية:	...........٢٥٠ق٠ل٠
العراق:	...........٣٠٠ فلس
الاردن:	...........٢٥٠فلسا
الكويت:	...........٢٥٠فلسا
السعودية:	...........٤ريالات
البحرين:	...........٤٠٠فلس
قطر:	...........٤ريالات
دبي ،ابوظبي:	...........٤دراهم
عدن ، اليمن:	...........٤شلنات
الجزائر ،تونس:	......٣فرنكات
المغرب:	...........٣دراهم
ليبيا:	...........٢٥٠درهم
مسقط:	...........٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص٠ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصوّرة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط / البرق ، طارق وعائلة الفضاء

الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص٠ب٠
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

كانت اصوات عادية تخرق الظلام في هذا الليل الصيفي في جرجر ...
الرجل الوطواط
وفجأة .. دون سابق انذار ...
بووم!
سمع دوي انفجار كبير .. واندلعت النيران .. بدأت ..
لعبة الموت
مع
عصابة الموت

ها قد وصل كما قدرت .. يجب ان ننتهي منه بسرعة
الشين على حق .. انه هو !
"الوطواط" !
ا تا تا تا !
وخرج الرجل المقنع من الظلام ودون ان يتفوه بكلمة .. تصدى ...
دراغ ...
ا تا تا تا تا تا تا !
ثم ضرب من جديد
آآ ه ه !
تشاك !
اياكم ان تخطئوه ايها المغفلون استعملوا القنابل ...
فجروه !
ا تا تا تا !!

كليك
هل قتل ؟
يرجح ذلك وإن لم يمت فلن يعيش طويلا
والآن إلى بقية سكان جرجر !

وبعد قليل ...
لقد استفاق .. أين سيارة الإسعاف بسرعة
ان قتل "الوطواط" لا يتم بقنبلة واحدة!
"صالح" !
مهلاً يا صديقي .. بيني وبينك .. الحظ وحده أبقاك على قيد الحياة .. إستناداً إلى أقوال شهود عيان .. لو لم ترفس القنبلة لكنت الآن أشلاء ملصقة على الحائط .. بجانب رئيس عصابة الموت ..
إذاً ! كانت عصابة الموت لا شك في ذلك!
لا مجال للشك إذ تعرفنا إلى ملابسهم ثم إلى نوع متفجراتهم !
إنها من صنع عصابة الموت دون سواها !
لقد شككت فيهم لكن الدخان الكثيف منعني من التأكد !
عشر متفجرات في عشرة أسابيع .. متى سنضع حداً لنشاطهم يا مأمور !
عندما يقعون في خطأ ما .. وحتى الآن لم يفعلوا !
نسف بنوك ، دوائر رسمية .. أبنية .. زرعوا الرعب في قلب المدينة !
دون أن يتركوا دليلا واحداً .. كل ما نعرف عنهم اسمهم : عصابة الموت !
لا تجزم .. لقد خرقوا اليوم عادتهم وسرقوا شيئاً وإذا ما عرفنا هذا الشيء .. نعرف هدفهم !
إن هدفهم جلي يا صديقي .. يريدون قتلك !

أنت وكل ما يسمى "فعالية" في حضارتكم
ان هدف عصابة الموت هو تقويض
نظامكم وتدميره إذا أمكن ...
وأنت يا "وطواط" المحافظ الأول على هذا النظام !
نظرية منطقية يا سيدة !
« لينا » من الصحافة الأوروبية ..لقد تتبعت نشاط العصابة في العالم أجمع ...
وبكل تواضع أصبحت خبيرة بهم ...
إن السيدة "لينا" هنا اليوم بناء على طلبي .. وهي تغطي أخبار العصابة في "جرجر" منذ أسابيع !
لقد قرأت عنك في أخبار المجتمع ..ألا تربطك علاقة ما بالسيد "صبحي" !
بلى ! رجل مثير للاهتمام وقد دعاني للعشاء هذه الليلة في جزيرة "جرجر"
أين ستضرب العصابة في المرة القادمة برأيك ؟
الآن .. سوف يرتاحون لفترة .. عليهم استجماع قواهم والتخطيط لعملية ناجحة ..
ثم قد يكون الإنجاز القادم تفجيرًا آخر .. أو أي عملية إرهاب
إنهم رجال مسيرون .. ولذلك لا يمكن تقدير أعمالهم بوضوح !
هل تراها على حق ؟
ربما .. لكننا سنسير على ضوء إذا ما عرفنا ماذا سرقوا من المختبر !
على أي حال لن أقوم بأي نشاط إضافي الليلة !
قبل أن تغادر اسمح لي أن أقول لك انك كنت متهورًا جدًا في مجابهتهم اليوم وقد عرضت نفسك للموت !
"صالح" ! ان جميع تحركاتي مدروسة !
ولكنهم كانوا مسلحين برشاشات وقنابل !
لكنهم كانوا يحرصون على غنيمتهم ... ويسعون للفرار دون أي هدف آخر !

ثم كان عنصر المفاجأة لمصلحتي
وسحب الرجل المقنع رداءه الفضفاض ثم غاب في الظلام !
وبعد نصف ساعة كان في قصر صبحي ...
عندي شعور انها ستتأخر يا "عبد العزيز"
هل قرأت المقال الذي أشرت إليه في النشرة الاقتصادية !
أجل يا سيدي .. إنه غريب حقاً !
انا السيدة "لينا" ستتصل بين لحظة وأخرى يا سيدي !
ستة من كبار رجال الأعمال في جرجر يخسرون ثروتهم ومؤسساتهم خلال أسبوع واحد ..
خاصة إذا درست كيف خسروا أموالهم !
لا يمكن أن يتم هذا بالصدفة
لقد جازف كل منهم بدوره في اللعب بشكل جنوني حتى انهم فرطوا بأموال الإحتياط إلى أن فقدوا كل شيء في غضون ليلة ...
وهنالك عامل مشترك بينهم لا يذكره المقال إنما عرفته "كصبحي" !
في الليلة التي سبقت إفلاسهم... زار كل منهم جزيرة جرجر ...
ولذلك سأقصد الجزيرة الليلة مع "لينا" لأستوضح نقطتين !
ويجب أن أتوفق في صيد عصفورين بحجر واحد
جرس الباب
السيدة "لينا" دون شك !
انها ليلة ستتذكرها طويلاً يا "عبد العزيز" .. إفتح الباب !

جزيرة جرجر .. حيث يقع احد أفخم الفنادق في العالم : "ناطح النجوم" !
ويشكل هذا الفندق ملتقى لكبار رجال الاعمال والتجار والاثرياء كما انه لا يخلو من المجرمين والمحتالين المحترفين الذين يحومون بحثاً عن فريسة
وفي هذه الليلة تقام حفلة خيرية يتخللها العاب قمار يعود ريعها لمشروع خيري .. اما المساهمون فمعظمهم أثرياء جرجر ...
ونذكر من بينهم السيد صبحي الذي يصطحب الصحافية الحسناء "لينا"
يا لها من فكرة يا "صبحي" ... المقامرة لمشروع خيري ...
في مدينة .. القمار فيها ممنوع !
لقد استحدثت سلطات "جرجر" قانوناً يسمح لإدارة الفندق باستثمار شهر واحد من ألعاب القمار
كان الفندق مصمماً أصلاً لاستقبال طبقتين من الناس الثرية والعادية بالإضافة إلى جناح خاص بذوي العاهات !
لكن عدة ظروف معاكسة حالت دون ذلك ...
فوضعت مؤسسة "صبحي" يدها على الفندق ونحن بصدد تحويله إلى مستشفى للمعاقين .. وهكذا مشروع يحتاج إلى تمويل إضافي !
ولذلك فكرتم في القمار ..
انه اسلوب مبطن لدفع أثرياء جرجر للمساهمة في المشروع مع ما يؤمن لهم من تسلية .. هل تنوين تجربة ذلك ؟
أتنوين ؟
لم لا ؟!
ومضت الساعة التالية ورجل الأعمال الجرجري يراقب الصحافية وقد غاصت في بحر اللعب ...
وكانت عيناه تجوبان ارجاء القاعة دون أن تقعا على شيء غريب ...
وفجأة فيما كانت كرة الحظ تدور

هل تجرب حظك قليلا يا " صبحي " ؟
ان القمار لا يستهويني ... لكنني لن أسفهك !
خمسين على الرقم ٥
إنه " صبحي " .. أحد أغنى أغنياء المدينة ...
الأسلوب نفسه بسرعة !
هاهو !
بدأت اللعبة أيها السادة !
توقفت الكرة !
الرقم ٣ .. هو الرابح !
لقد خسرت لكنني لا أريد أن أخسر .. سأضاعف الرهان !
وشهدت الدقائق التالية ضياع السيد صبحي اذ فقد كل سيطرة على غريزته .. للمقامرة ...
وراح يضاعف الرهان .. ويجازف كشخص معتوه
وكانت الخسارة حليفته ... مرة بعد مرة ... وكانت خسارته تكبر وتعظم الى ان ..

أنا آسف يا سيد "صبحي" لكنك تعديت الحد الأقصى المسموح به لليلة واحدة !
لكنني أريد أن أربح ...
أرجوك يا "صبحي" لنعد إلى المنزل !
بالنسبة لليتا كان المنزل فندق المدينة ...
تبدو متعبا يا "صبحي" ... ، لاشك أن الأغنياء أمثالك يعانون من مشاكلهم اليومية أكثر من سواهم !
أنك تحتاج إلى راحة تامة الليلة طابت ليلتك !
وإلى يوم غد ... إن شاء الله !
ولم يتفوه الرجل بكلمة ...
لكنه اكتفى بالشد على يد السيدة تأكيدا على كلامها
وبعد لحظات كان يختفي تحت جناح الظلام ...
وفي مساء اليوم التالي .. في مكتب مأمور الشرطة : صالح !
ما بك بحق السماء !

آسف بشأن سلة المهملات لكن أردت تسليمك هذه بسرعة ...
دع التحري يتولى أمرها.. انها مفيدة
"وطواط"! ما هذا الدخول الصاعق من النافذة ؟
افترض ان يكون هنالك شخص مكان سلة المهملات !
لا ! انني لا اجازف ابداً
لقد كانت مجازفة جديدة !
ليلة أمس صدقتك أما اليوم فلا ..
أيها المأمور .. إذا أردت أن أراهن بحياتي فهذا شأن خاص !
انك غريب في هذه الأيام .. ما رأيك بفنجان قهوة !
شارة الوطواط !
لا وقت عندي .. مادامت عصابة الموت حرة طليقة ..
نفذ ما طلبت منك بشأن التحري وسوف اتصل بك !
وبسرعة لا توصف انطلق الرجل الوطواط لتنفيذ المهمة المطلوبة ...
وكان ما انجزه شبه مستحيل !

كراك !
ما رأيك بفنجان قهوة الآن يا "صالح"
وبعد ساعة على جزيرة جرجر...
ابق رجالك خارجاً يا "صالح" انها مهمتي !
لا ! انك تتصرف دون وعي هذه الأيام ... ولذلك حتى لو كانت شكوكك مصيبة ...
لا يمكنني أن أصدقك
والمعنى ؟
قلت انك كنت هنا ليلة أمس في شخصيتك السرية وقد أصبت بحمى المقامرة..
كما أصيب رجال الأعمال الآخرون تماماً.. والآن في مجازفتك المفردة ...
قد تخسر حياتك.. بعد أن خسر الآخرون أموالهم !
انها نظريتك .. أما أنا فأكتفي بالقول أن المسؤول عن الحمى موجود في الداخل...
ويجب أن نقبض عليه
وفجأة ...
طلقات نارية ابنطاح بسرعة...
ألم تسمع يا "وطواط" ؟
تاك تاك تاك تاك

لكن الفارس المقنع واصل تقدمه دون تردد
كراك !!
واقتحم مدخل المبنى كقذيفة وسط لعلعة الرصاص من حوله ...
لكن .. اذ اخطأت الرصاصات هدفها المتحرك انطلق الوطواط بخفة ودقة...
قنبلة غاز .. انفجرت دون دوي ...
«أمين» ! آخر من بقي من العصابة التي تولت أمرها رابطة العدل !
عاد من جديد ليمارس ضحوطه الفكرية النادرة !
باقناع نخبة من رجال الأعمال ان حظهم لايقهر .. ويدفعهم في دوامة المقامرة التي لا تنتهي ...
وقد توصل في ما بعد إلى إفلاسهم والإستيلاء على شركاتهم !
كم تستغرق تلك الحمى .. أسبوعًا شهرًا ..
أسبوعًا واحدًا .. يكفي لتنظيف جيوب الضحايا !
أخرجه من هنا يا "صالح" ... قبل أن أفقد أعصابي !

وفي الخارج ..
أيها المأمور .. جاءنا من المختبرات المركزية انهم توصلوا إلى معرفة المفقود بعد تنظيف المكان ..
انها قنبلة ذرية اختبارية !
كان عليّ أن أقدر ذلك .. لكنني كنت منشغلاً باللغز الآخر ...
أيها المأمور .. لا وقت عندنا للبحث .. عندما يتوصل أعضاء العصابة إلى معرفة طريقة تشغيل القنبلة سيفجرون
انصت اليّ .. هذا ما أريده ...
وأوضح الوطواط .. إنما
غير معقول .. ما زلت مصاباً بحمى المغامرة
وحظك بالفوز ضئيل !
أيها المأمور إفعل ما قلته حفاظاً على أرواح الملايين الثمانية في جرجر واتكل على حزام الطوارئ
وفي تمام التاسعة انقطع البرنامج المقرر ليحل مكانه ملحق للأنباء ...
إهدأوا قليلاً !
وكان للنبأ أثراً صاعقاً في أحد فنادق العاصمة..
.. بلاغ موجه إلى عصابة الموت !
هنا المأمور "صالح" ينقل اليكم تحدياً شخصياً من "الوطواط" ...
إنه يدعوكم الى مجابهة في جزيرة "جرجر" عند منتصف الليل وسوف لا يستنجد بالشرطة أو بأي سلاح كان..
ما هذا الهراء ؟
أكرر !

أنا "الوطواط" يتحدانا.. السلطة التقليدية ضد جنود الإصلاح ؟!
لقد قبلنا التحدي..
وسوف نثبت له مقدرتنا !
وكان المكان هادئاً ومظلماً في تلك الليلة.. ليس هنالك من زبائن سوى المدعوين للمقامرة بحياتهم..
وما ان رسا مركب بخاري حتى خرج منه ستة ذئاب يبحثون عن فريسة...
لكن الفريسة المنشودة لم تكن سهلة المنال!
بل كانت ذئباً سابعاً.. أكثر شراسة
ما هذا ؟
طابة لعب ضخمة...
طاخ!
تا تا تا تا تا !

ررررن !
كلاك !
اتاتاتاتا تا!
تشاك!
مهلا ...
يا لك من خسيس ألم تتعهد لنا بعدم استعمال سلاح !
لم أستعمل أي سلاح أيها التنين بل قامرت وربحت ...
وقد اخترت للمبارزة .. بيتا للمقامرة !
تعرفه جيدا كما أعرفه أنا!

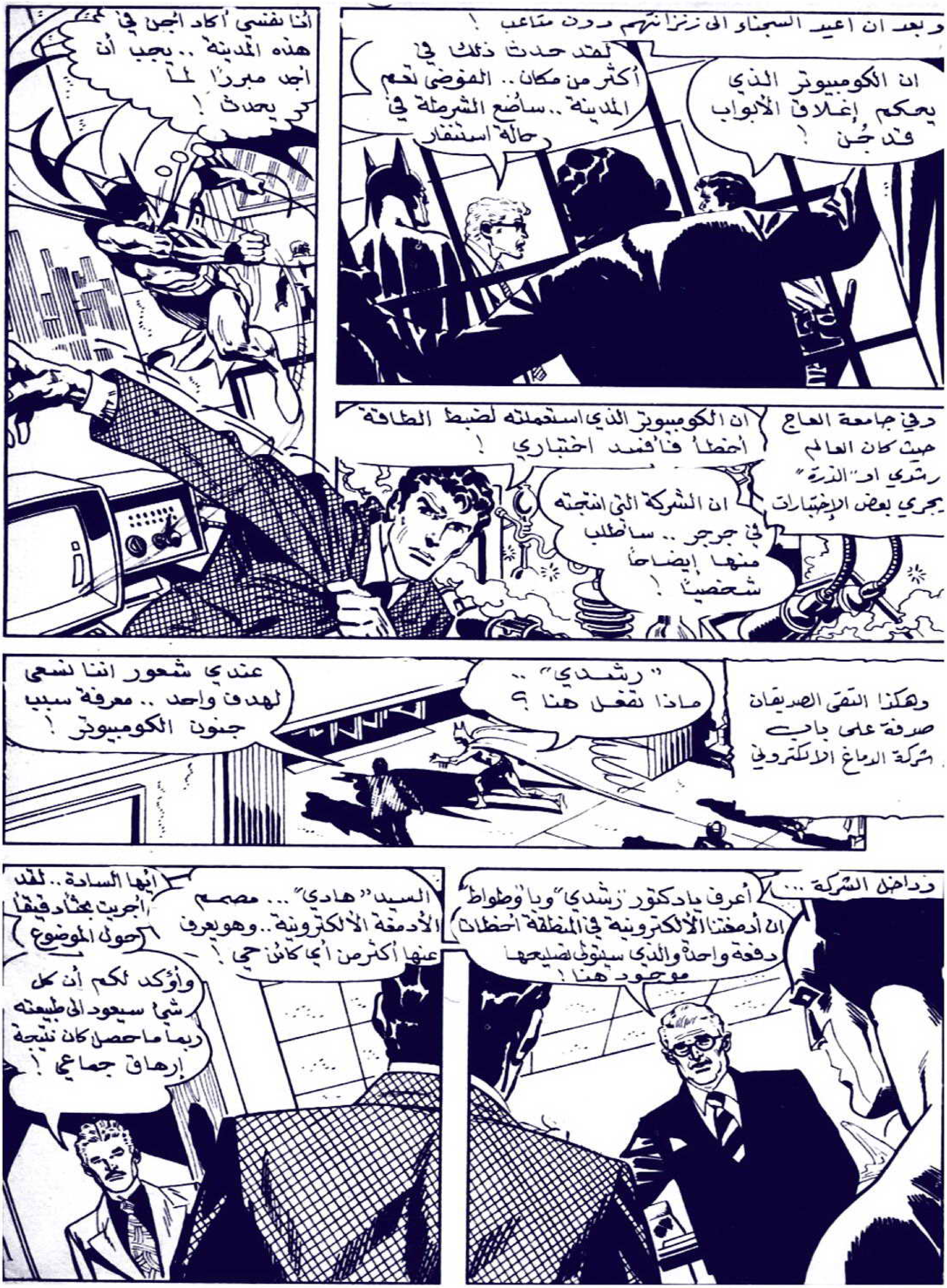
والآن .. انتهى وقت اللعب !
الخاتمة
ووصلت فرقة من الشرطة لتحمل ما كان يسمى بعصابة الموت !
الشيء الذي طلبت مني التحري عنه ...
انها بصمات "صوفيا" الإرهابية المعروفة لكن الصورة المرسلة من الانتربول
هي صورة .."لينا" الصحافية !
أعرف ذلك يا "صالح" .. فقد حصلت على بصمات أصابع السيدة "لينا" ليلة أمس بطريقتي الخاصة
وكنت قد شككت بأمرها منذ أن رأيتها قرب المختبر المتفجر ...
ورائحة "الكوريت" المتفجر الذي لا صوت له تفوح من شعرها
إنها التنين !
مجنونة ومغامرة محترفة !
لقد راقبتها عندما كانت برفقة "صبحي" في صالة الألعاب كانت غارقة في اللعب حتى أذنيها !..
وقد أيقنت انها لا تستطيع مقاومة لذة المغامرة ... ضدي ...
فجازفت ... ووقعت في الفخ
ماذا بشأن حمى المغامرة التي أصبت بها .. هل زال مفعولها ؟
لا! لكنني ربحت ما فيه الكفاية اليوم وسوف أحتفظ بالربح ... لمناسبات أخرى !
(النهاية)

الرجل الوطواط والذرة
مطار جرجر الدولي ... حيث تحط الطائرات الضخمة بمعدل واحدة كل ست دقائق ...
رحلة عبر المحيط .. يمكنك الإنطلاق !
وفيما كان صبحي المليونير يهم بالهبوط على متن طائرته الخاصة !
من برج المراقبة إلى "صبحي" يمكنك الهبوط على المدرج رقم ٥ ...
تلقيت !.. شكراً !
كانت رحلة موفقة .. انها في حق صفقة العمر !
السرقة
الألكترونية

ما هذا ؟ طائرة ضخمة تعترض طريقي .. غير معقول .. لم يحذرني برج المراقبة !
ولكنها موجودة يجب أن ابتعد عن طريقها !
بام !
وبعد ثوان حطت الطائرة الكبيرة بسلام بينما هبطت الصغيرة كحشرة مقتولة ...
سكرييك !
سكريك !
وبعد قليل ...
غير معقول .. ليس عندنا سوى طائرة السيد "صبحي" على جدول اليوم !
افاد الدماغ الآلي ان طائرتكم ستتأخر بعض الوقت !
ماذا ؟ هل يعقل ألا يسجل رادركم طائرة بهذا الحجم .. لا شك انه بحاجة إلى تصليح !

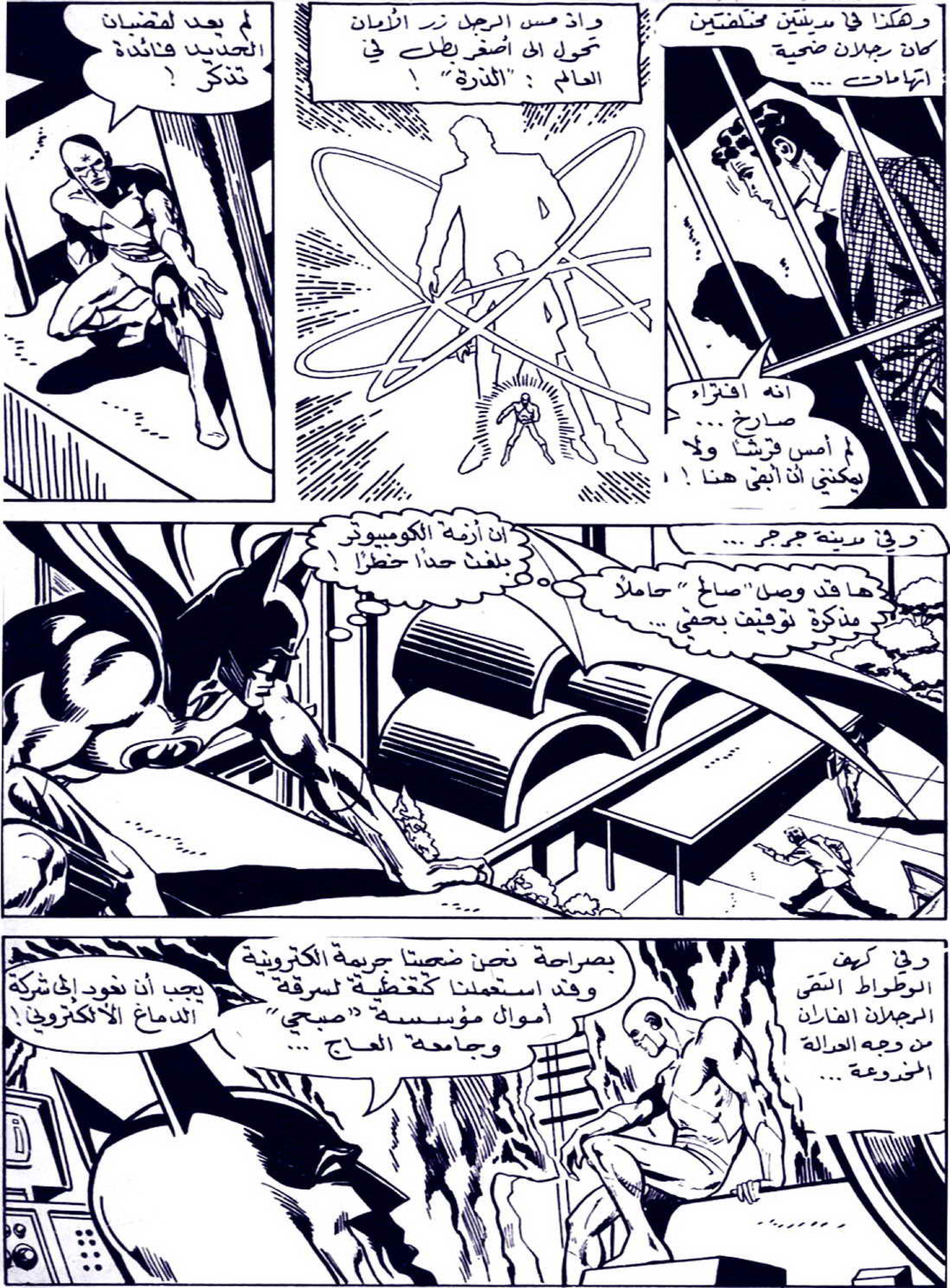
وفي مكان آخر في جرجر ... حيث تراقب حركة السير آليا عبر آلاف الشوارع ...
ما هذه البلبلة المفاجئة .. غير معقول ..
توت
توت
توت
وفي غضون دقائق ...
ماذا .. من ينظم السير هنا ؟
افسحوا الطريق يجب أن أسلم البضاعة
إبتعد عن الطريق !
توت
إحترس !
وفي ملعب "جرجر" الدولي حيث ستجري مباراة كبرى ...
انه مقعدي ! واليك تذكرة الدخول ...
وهذا رقمي أيضاً ... غادر مكاني وإلا ...
ما هذه الفوضى ؟
وأطلقت صفارات الانذار في احد الشوارع فانطلقت سرية الاطفاء لتلبية النداء ولكن
لا .. ما من حريق هنا ؟
اللعنة ! إنه خامس إنذار خاطئ اليوم لا شك ان الجرس الألكتروني يشكو من عطل !
وفي سجن "جرجر" ...
ووش !

هيا بنا يا شباب ... الحرية تنتظرنا !
ولكن ما ان بلغ السجناء الفارون مدخل السجن !
قفوا وإلا قضيت عليكم !
المأمور "صالح"
طاخ !
سأستعمل سلاحه لأقضي ...
عليه .. آآه !!
دبهدوء كلي تكلم الرجل الوطواط !
عودوا إلى صفوفكم بهدوء
وإلا استعملت العنف !..
مهلاً يا "وطواط" سنعود إلى السجن لكن الأبواب فتحت وحدها كالسحر

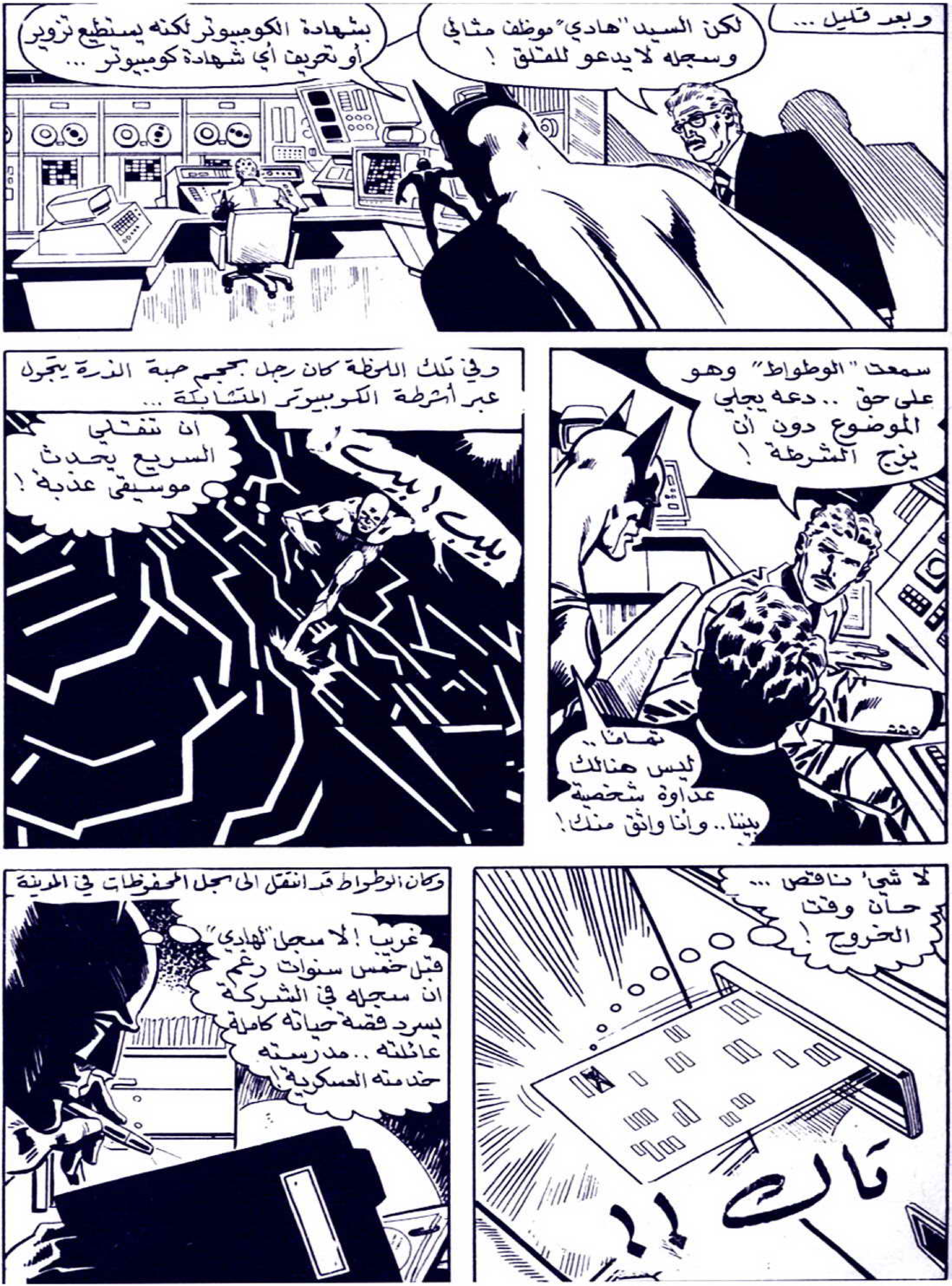


وبعد ان اعيد السجناء الى زنزاناتهم دون متاعب !
ان الكومبيوتر الذي يحكم إغلاق الأبواب قد جُن !
لقد حدثت ذلك في أكثر من مكان .. الفوضى تحكم المدينة .. سأضع الشرطة في حالة استنفار
أنا نفسي أكاد أجن في هذه المدينة .. يجب أن أجد مبرراً لما يحدث !
وفي جامعة العاج حيث كان العالم رشدي او "الذرة" يجري بعض الإختبارات
ان الكومبيوتر الذي استعملته لضبط الطاقة أخطأ فأفسد اختباري !
ان الشركة التي انتجته في جرجر .. سأطلب منها إيضاحاً شخصياً !
وهكذا التقى الصديقان صدفة على باب شركة الدماغ الالكتروني
"رشدي" .. ماذا تفعل هنا ؟
عندي شعور اننا نسعى لهدف واحد .. معرفة سبب جنون الكومبيوتر !
وداخل الشركة ...
أعرف يا دكتور "رشدي" ويا "وطواط" ان أدمغتنا الالكترونية في المنطقة أخطأت دفعة واحدة والذي سيتولى تصليحها موجود هنا !
السيد "هادي" ... مصمم الأدمغة الالكترونية .. وهو يعرف عنها أكثر من أي كائن حي !
أيها السادة .. لقد أجريت بحثاً دقيقاً حول الموضوع
وأؤكد لكم أن كل شيء سيعود الى طبيعته ربما ما حصل كان نتيجة إرهاق جماعي !

وكيف تبرر وقوع الخطأ في ١٢ دماغاً في نفس الوقت ؟
الأمر في غاية الغرابة المهم الآن الا يحدث من جديد والا لكانت كارثة" !
صدقوني.. ليس هنالك أسرار في علم الكومبيوتر...
دكتور "رشدي" يمكنك أن تعود إلى مختبرك وأنت يا "وطواط" إلى الشارع...
سأحل العملية بسرعة !
واذ خرج الصديقان من الشركة...
عاد الهدهود إلى المدينة بسرعة.. يبدو ان "هادي" يعني ما يقول !
وأنا سأعود إلى مدينة العاج لأنهي اختباري إلى اللقاء !
وما ان وصل رشدي الى جامعة العاج...
اثبت التدقيق انك نقلت أموال الجامعة إلى حساب خاص في سويسرا وأنت موقوف !
غير معقول الا شك ان هنالك خطأ !
واذ تقمص الوطواط شخصيته السرية وزار مصرف جرجر
ماذا ! حساب مؤسسة "صبحي" تبخر.. غير معقول !
لم يتبخر بل نقلته بنفسك إلى شركة استثمار في أميركا الجنوبية ...
فأفلس المصرف !
يجب أن نسوي الوضع والا... تعرضت للتوقيف !



وهكذا في مدينتين مختلفتين كان رجلان ضحية اتهامات ...
انه افتراء صارخ ... لم أمس قرشاً ولا يمكنني ان أبقى هنا !
واذ مس الرجل زر الأمان تحول الى أصغر بطل في العالم : "الذرة" !
لم يعد لقضبان الحديد فائدة تذكر !
وفي مدينة جوجو ...
ها قد وصل "صالح" حاملاً مذكرة توقيف بحقي ...
ان أزمة الكومبيوتر بلغت حداً خطراً !
وفي كهف الوطواط التقى الرجلان الفاران من وجه العدالة المخدوعة ...
بصراحة نحن ضحيتا جريمة الكترونية وقد استعملنا كتغطية لسرقة أموال مؤسسة "صبحي" وجامعة العاج ...
يجب أن نعود إلى شركة الدماغ الالكتروني !

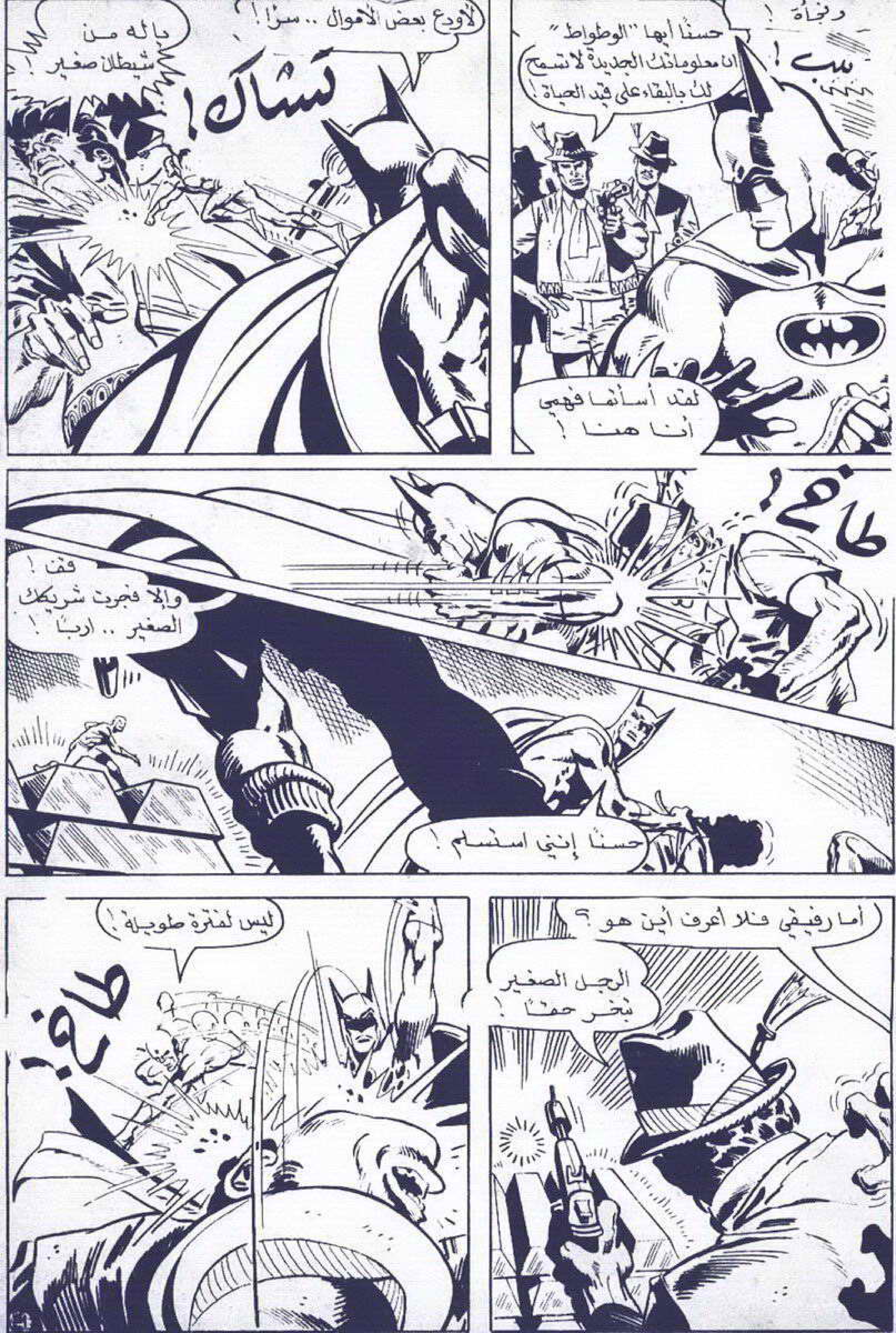

وبعد قليل ...
لكن السيد "هادي" موظف مثالي وسجله لا يدعو للقلق !
بشهادة الكومبيوتر لكنه يستطيع تزوير أو تحريف أي شهادة كومبيوتر ...
سمعت "الوطواط" وهو على حق .. دعه يجلي الموضوع دون أن يزج الشرطة !
تماما .. ليس هنالك عداوة شخصية بيننا .. وأنا واثق منك !
وفي تلك اللحظة كان رجل بحجم حبة الذرة يجول عبر أشرطة الكومبيوتر المتشابكة ...
أن تنقلي السريع يحدث موسيقى عذبة !
بيب بيب
لا شيء ناقص ... حان وقت الخروج !
تاك !!
وكان الوطواط قد انتقل الى سجل المحفوظات في المدينة
غريبا ! لا سجل "لهادي" قبل خمس سنوات رغم ان سجله في الشركة يسرد قصة حياته كاملة عائلته .. مدرسته خدمته العسكرية !

واذ هبط الظلام على المدينة تسلل شكل مألوف عبر سلم الطوارئ في أحد الأبنية ...
ها قد عاد "هادي" من عمله لتوه.. سوف يجيبني على بضعة أسئلة...
ولكن ما أن دخل الوطواط الغرفة..
إياك أن تحاول يا "هادي" لن تسلم!
حسنا يا "وطواط"
ما حاجة رجل لا ماض له قبل خمس سنوات إلى قطعة سلاح ؟
قدرنا أن نعرف ذلك ويسرني أن أبلغك أن سلاحي مرخص به !
ويمكنك أن تتأكد من هويتي من الوشم الذي لا يرى إلا بواسطة الأشعة الثاقبة!
أنت عضو في المجلس الأعلى للشرطة السرية التابعة للأمم المتحدة !
طبعا ! وقد كلفت بالكشف على ملابسات قضية الأدمغة الالكترونية!
ماذا لو كان هذا الوشم مزيفا ؟
يمكنك أن تتأكد من ذلك !
سوف اتصل بضابط الارتباط بين رابطة العدل والسلطات الرسمية فأعرف اذا كنت عميلا مزيفا !

وبعد أن جاء الجواب مرضياً .. عبر الهاتف !
آسف يا "هادي" .. يسرني أن أتعاون معك لجلاء القضية !
لا بأس .. والآن سأتابع مهمتي آملاً أن أتوصل إلى نتيجة مرضية !
وبعد قليل في كهف "الوطواط" !
إذاً "هادي" بريءٌ .. ما العمل ؟
أن الشركة في أميركا الجنوبية مزعومة وقد حولت أموال شركة "صبحي" عبر الكومبيوتر !
إلى نفس المصرف الذي يخزن أموال جامعة العاج في سويسرا لذلك سننتقل إلى هنالك !
ترالالا
وفي اليوم التالي في زوريخ ...
قلت لك أن أموال مؤسستي نقلت إلى هنا بطريقة غير شرعية وأريد أن أطلع على سجلاتكم !
أن مخزوناتنا سرية ولا يحق لأحد الإطلاع عليها أخرج يا سيد "صبحي" قبل أن أطلب الشرطة !
ربما كان لجأ إلى الشرطة ... إلا إذا كان عنده ما يخفيه !

وإذ سلكت سيارة صبحي طريقاً جبلية وسط الجبال ...
طائرة مروحية مزودة بمغناطيس ترفع السيارة !
يا إلهي .. لقد رموني من علو !
لقد خرجت لكنني على علو أمتار من الصخور الصلبة !
إهدأ يا "صبحي" .. هل نسيت انني برفقتك !؟
استعد لمفاجأة ضرورية في عملية الإنقاذ ساضاعف وزني عشرات المرات !
ماذا يفيدنا ذلك الآن ؟
ثم أدفعك إلى الأمام بكل ما أعطيت من قوة في وزني الجديد ..
إنها عملية حسابية بسيطة ضمن اختصاصي !
أنت مدهش أيها "الذرة" !

واذ هبط الليل على المدينة القديمة كان رجل صغير الحجم يحاول تسلق تمثال أثري قديم!
لا مجال لدخوله إلا إذا قلصت حجمي أكثر!
يجب أن أكون حذرًا لأن الباب الرئيسي مجهز بجرس إنذار دون شك!
هكذا!!
واذ انشقت البوابة الضخمة...
أدخل بسرعة يا "وطواط"!
ثم عمد الذرة ببراعته المعهودة إلى معالجة باب آخر...
كمية من الذهب كافية لتسديد كافة طرفاتا جرجر!
إنما نحن هنا في مهمة من نوع آخر!
وبعد قليل اذ توصل الرجلان بكل ما اوتيا من خبرة الى حل لغز الكومبيوتر...
ها هو.. حساب مؤسسة "صبحي" مع أموال جامعة العاج بالإضافة إلى ملايين أخرى مودوعة باسم... عليه اللعنة!
بليب!
بل عليهما... إحترس!


ونجاة !
بب !
حسناً أيها "الوطواط"
ان معلوماتك الجديدة لا تسمح
لك بالبقاء على قيد الحياة !
لقد أسأتما فهمي
أنا هنا !
لأودع بعض الأموال .. سراً !
تشاك !
يا له من
شيطان صغير !
كام !
قف !
وإلا فجرت شريكك
الصغير .. ارباً !
حسناً إنني استسلم !
أما رفيقي فلا أعرف أين هو ؟
الرجل الصغير
يخرج حقاً !
ليس لفترة طويلة !
طاق !

وبعد دقائق كانت طائرة تخترق القارات ...
وفي المساء ! انك تتأخر في عملك يا "هادي" !
لقد قطعت شوطاً بعيداً في مهمتي .. والعملاء السريون لايحتاجون للنوم
ان القضية بأسرها هي مجرد حادث تعرض له الدماغ الالكتروني الأم فأربك الأدمغة الأخرى في أماكن عديدة !
- قد يكون ... اما الآن فحان موعد دوريتي !
ولكن .. ما ان هم الوطواط بالخروج ...
تشوك !
عرفت انك قصدت سويسرا اليوم .. وعليّ أن أنجح حيث فشل أعواني !
وفي هذا الوقت .. في الناحية الشرقية من المنزل !
ان الإسم الذي أربك "الوطواط" ليس سوى اسم "هادي" .. وفيما هو يزوره الآن سألقي نظرة على كيفية إنجاز جرائمه بواسطة الكومبيوتر
إننا بحاجة إلى دليل قاطع !
ماهذا ... مخبأ سري !

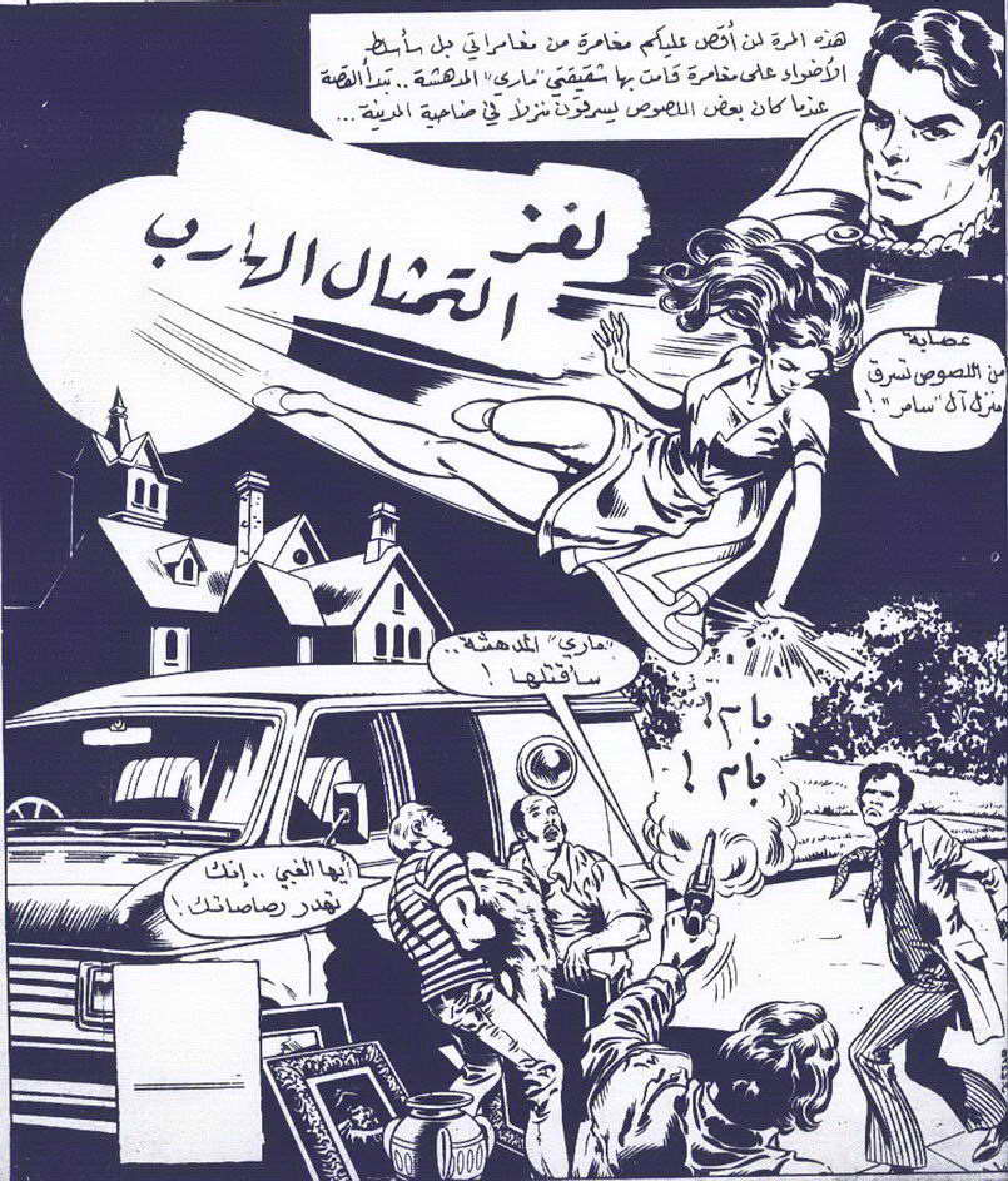
حيث يحتفظ بالملفات الثمينة ...
آه .. وصل أحدهم ...
وبعد قليل .. إذ اختبأ البطل الصغير ...
«هادي» يخرج شريط تسجيل من مخبئه .. لحسن الحظ أنه لم يرني !
ما عسى هذا الشريط يضم ... ربما كانت دليلاً ثابتاً ...
يا إلهي إن «هادي» يرفع النفايات .. يجب أن أختبئ ...
وبعد قليل .. إذ خرج الخبير المزيّف من الشقة ...
يا إلهي لقد رمى بي لا ... !
وبعد رحلة سريعة إلى الأسفل ..
يا إلهي ... سوف أحترق !
أو أن أؤمن مخرجاً عبر القضبان !
نجحت !

لقد اختفى "هادي" حاملاً معه الشريط الذي قد يستعمله في سرقة الكترونية جديدة ولكن أين؟ متى؟
واذ هرع "الذرة" الى شركة الدماغ الالكتروني !
مقفلة "هادي" ليس هنا.. إلى اين ذهب وأين "الوطواط"؟
لا شك انه يُعمل دماغاً خاصاً مخبأً في مكان سري.. ولكن ما السبيل إلى اكتشافه؟
ترالالا!
وفي ذلك الوقت
جميل ان أتمكن من تحويك الكومبيوتر آلياً من هنا بواسطة هذا الجهاز السري الدقيق !
اما الوطواط فلن يطول مشواره... سوف أضع حداً لوجوده المزعج بعد قليل...
ووو ـ ـ ـ ـ !!
ان الطريقة التي سأقتله فيها لن تكون سوى حادث لا علاقة لي به.. فيموت ويحمل معه سره !

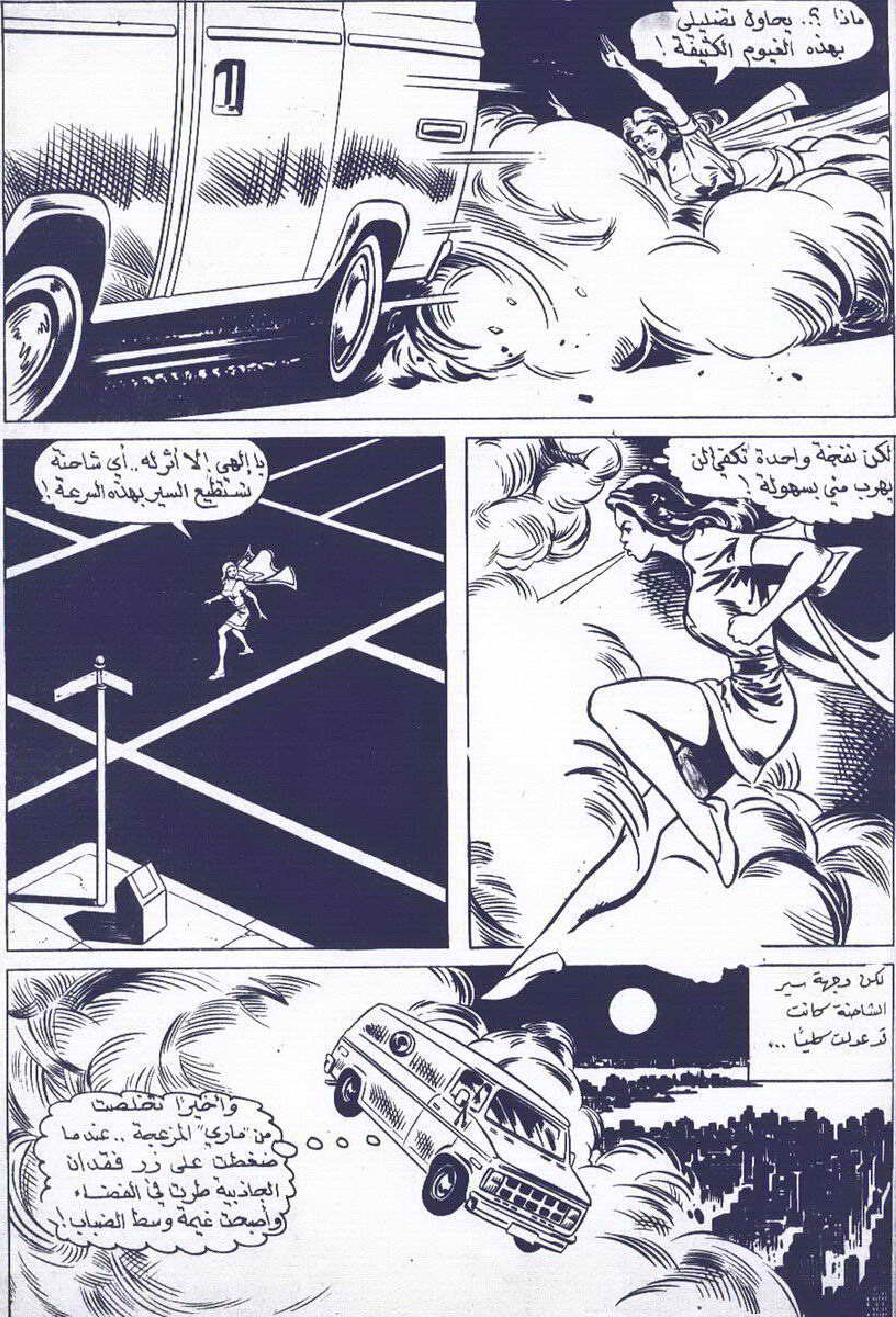
ماهذا ؟ غير معقول !
لم يكن هذا مقدرًا !
لكنني تطلعت على برنامجك !
تشاك !
من حسن الحظ أنني تذكرت ان الموسيقى التي سمعتها ذكرتني باللحن الذي سمعته في سويسرا منذ أيام !
وبعد قليل اذ استفاق الوطواط بصعوبة
أمتار أخرى وكانت النهاية أمام عيني ... ماذا حدث ؟
وبعد قليل ..
كاد مخطط "هادي" أن ينجح لولا أذنك الموسيقية يا "ذرة" ...
والرسالة المسجلة التي يحملها تدين ارتباطه بالعميل الذي براه يوم اتصلت برابطة العدل لأستوضح عنه !
لقد قدر كل شئ سوى... استحالة برمجة البشر ...
والآن وقد تأكدت براءة "صبحي" و"رشدي" .. يجب ان نحتفل بالمناسبة "معمم"!
النهاية
الآن في الأسواق
ملحق العملاق
رقم
١٢

إنتقل بين أ و ب في مدة
أقصاها ١٨ دقيقة

شازام


هذه المرة لن أقص عليكم مغامرة من مغامراتي بل سأسلط الأضواء على مغامرة قامت بها شقيقتي "ماري" المدهشة .. تبدأ القصة عندما كان بعض اللصوص يسرقون منزلاً في ضاحية المدينة ...
لغز التمثال الهارب
عصابة من اللصوص تسرق منزل آل "سامر"!
"ماري" المدهشة.. سأقتلها!
بام! بام!
أيها الغبي .. إنك تهدر رصاصاتك!

أدون!
إن رصاصكم قد يلحق الضرر بالغنائم التي تحاولون الإستيلاء عليها !
لذلك سأحد من نشاطكم بإرسالكم إلى دنيا الأحلام !
آه!
تشاك!
آه!
لم أستطع الحصول على كل شيء بسبب تدخل "ماري" المدهشة .. لكن الشيء المهم موجود
آه! أحد الأفراد يحاول الهرب ...
ستريك
لكنه لن يستطيع الإبتعاد !
كليك!
حان الوقت لإستعمال الزرين الخاصين !



ماذا ؟.. يحاول تضليلي بهذه الغيوم الكثيفة !
لكن نفخة واحدة تكفي لئلا يهرب مني بسهولة !
يا إلهي ! لا أثر له .. أي شاحنة تستطيع السير بهذه السرعة !
لكن وجهة سير الشاحنة كانت قد عدلت كليًا ...
وأخيرًا تخلصت من "ماري" المزعجة .. عندما ضغطت على زر فقدان الجاذبية طرت في الفضاء وأصبحت غيمة وسط الضباب !

واذ عادت ماري الى المنزل المسروق حررت سكانه ثم استدعت الشرطة ..
شكرا لك .. لقد أوثقنا اللصوص وأفرغوا منزلنا
حتى أننا لم نرهم جيدا !
وبعد أن سيق اللصوص الى السجن وقدرت الخسائر ...
هل فقدت أشياء كثيرة ؟
لا ! لوحتين وبعض الأواني الفضية !
والتمثال الحي .. هل نسيت التمثال ؟!
أي تمثال هذا ؟
تمثال متقن إلى حد البراعة ... يكاد ينطق بشخصه وأشيائه !
لقد اشتريناه منذ يومين فقط .. اليك صورته !
يا الهي !
انه اللص الذي فر في الشاحنة !

هل أنت بخير يا آنسة ... وهل تقولين أن التمثال عاد إلى الحياة وسرق نفسه؟
لا ! إنما اللص الذي سرقكم قد يكون الشخص الذي في الصورة
طبعًا يا للغباوة ! قد يكون الشخص الذي صمم التمثال على شكله .. لصًا !
هذا هو عنوان النحات !
وفي اليوم التالي قصدت ماري المدهشة العنوان
ها هو .. يجب أن أدخل من الباب الرئيسي إذ جميع النوافذ مقفلة ...
طق ! طق !
دقيقة واحدة !
"ماري المدهشة" ماذا جاء بك إلى هنا
أنا هنا بشأن أحد تماثيلك !
لا تقولي أن تمثالًا آخر قد سرق !
آخر .. وهل سرقت تماثيل أخرى ؟

إنها المرة الرابعة التي يسرق فيها أحد تماثيلي بعد شرائه بقليل !
لكن هذه المرة عندنا أدلة وقد تعرفت إلى اللص !..
الذي ليس سوى التمثال نفسه .. هل تعرفه ؟
ليتني أستطيع مساعدتك الحقيقة أني التقيته في حديقة عامة وطلبت منه أن أجعل منه نموذجاً لتمثالي ثم دفعت له أجرته وانصرف !
ألا تعرف حتى إسمه ؟
أعتقد انه "شامل" أو "كامل" !
وإذ تغادر أقوى فتاة في العالم..
أعتقد أن "نوفل" النحات يخبئ شيئاً.. وأعتقد أن زبونه القادم سيكون "ماري باسل"
شازام !
بوووم !
وتأتي ... "ماري باسل" من جديد !
وبعد الظهر .. في قاعة العرض تحت منزل نوفل..
تمثال رائع يجب أن أحصل عليه .. سوف أرسل شخصاً لنقله . كم يبلغ سعره ؟
...٥٠ ليرة فقط يا آنسه "باسل" !

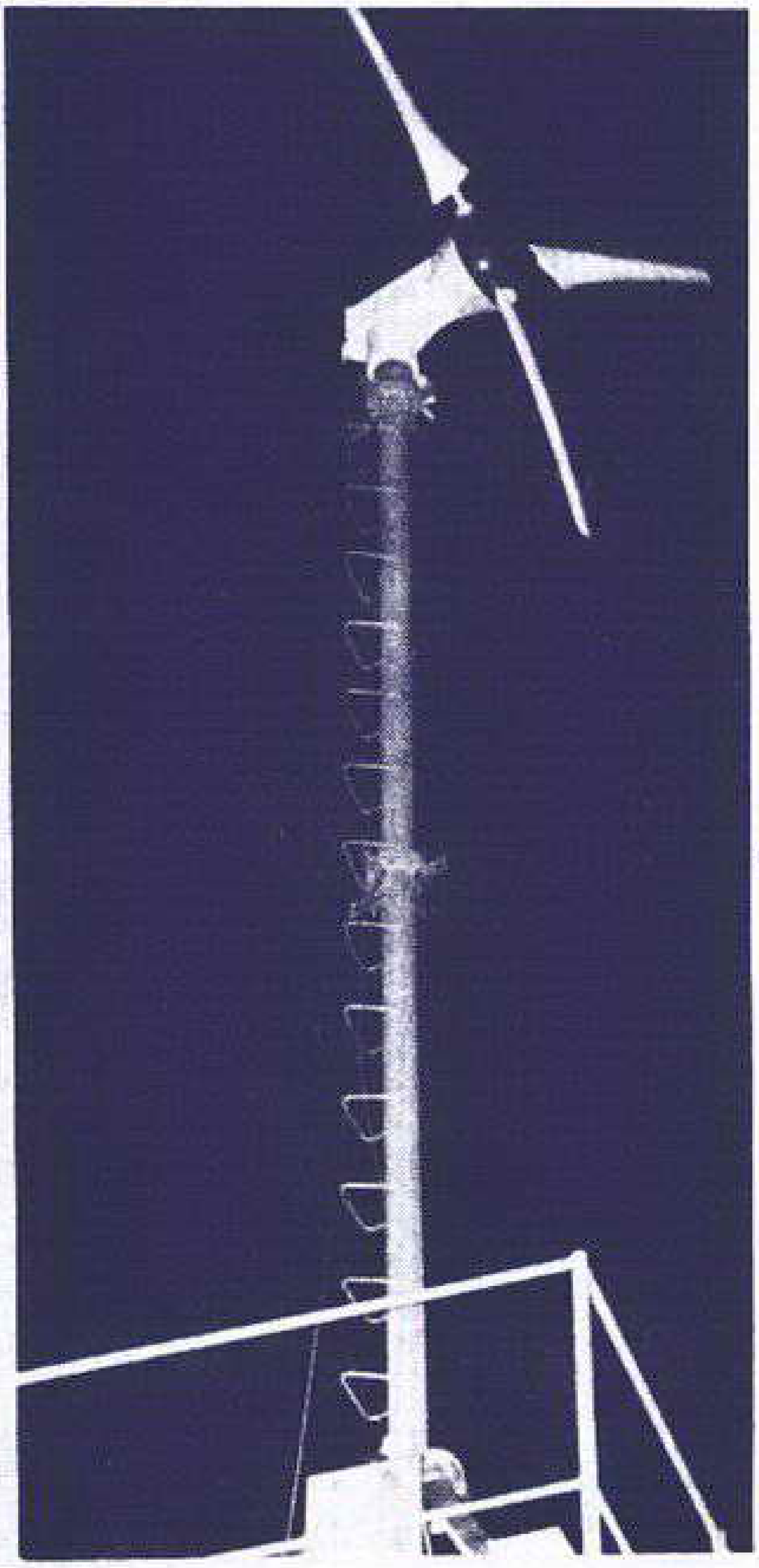
وما إن غادرت ماري حتى اتصلت المرأة بنوفل ...
ضحية أخرى ! يا رئيس "ماري باسل" إبنة ثري بالتبني !
لكن ردة فعل نوفل كانت مختلفة ..
"ماري باسل" توقعت مجيئها بعد زيارة "المدهشة"
يجب أن أكون جاهزاً لمواجهتها .. بل لمواجهتهما !
وفي تلك الليلة فيما كانت ماري تحرس تحفتها الجديدة ..
آمل أن يظهروا قريباً ... لا أريد أن أقضي ليالٍ طويلة في الإنتظار !
والآن لأحول التمثال إلى رجل يأتمر بي ...
كما قدرت إنها إبنة الدكتور "سالم" ..
أن أنفها لا يمكن أن أخطئه ثم بما أن أباها وشقيقها في السجن لم يبق سواها طليقة !
فهمت الآن ! وجدت اللعينة طريقة لتحويل البشر إلى تماثيل ثم بإعادتها إلى الحياة ما أن تنتقل إلى بيوت الأغنياء والتمثال الحي يدخل أعوانها إلى المنزل لسرقته !

هذا ما أردت معرفته والآن..
شـا...
"ماري"! "ماري"! كنت أراقب تحركاتك والآن لن يسعفك التفوه بكلمتك السرية لأنني حولتك إلى تمثال جامد!
وما إن أصبحت الفتاة المدهشة تحت رحمة غريمها
وأخيراً.. لن تفري مني هذه المرة يا "ماري" اللعينة!
هل ترين هذه المطرقة؟ طبعاً لا لأنك تمثال لا حياة فيه!
على أي حال سأحولك إلى تمثال محطم.. الآن!

انها على حق .. انني أسمعهما ولكن ..
لا أستطيع رؤية شيئ .. هنالك أمر غريب ...
اذا كنت أسمع وأفكر .. فذلك يعني أن جسدي فقط مغلف بمادة تمنعه من الحراك
ها أن ساعة الصفر قد دقت !
ثم انني أستطيع تحريك لساني ولكن حتى إذا عملت أوتار صوتي فكيف تحرك شفاهي !
سأحاول مهما كلف الأمر !..
شازام !
وكان برق خاطف تحولت معه ماري جاسل ...

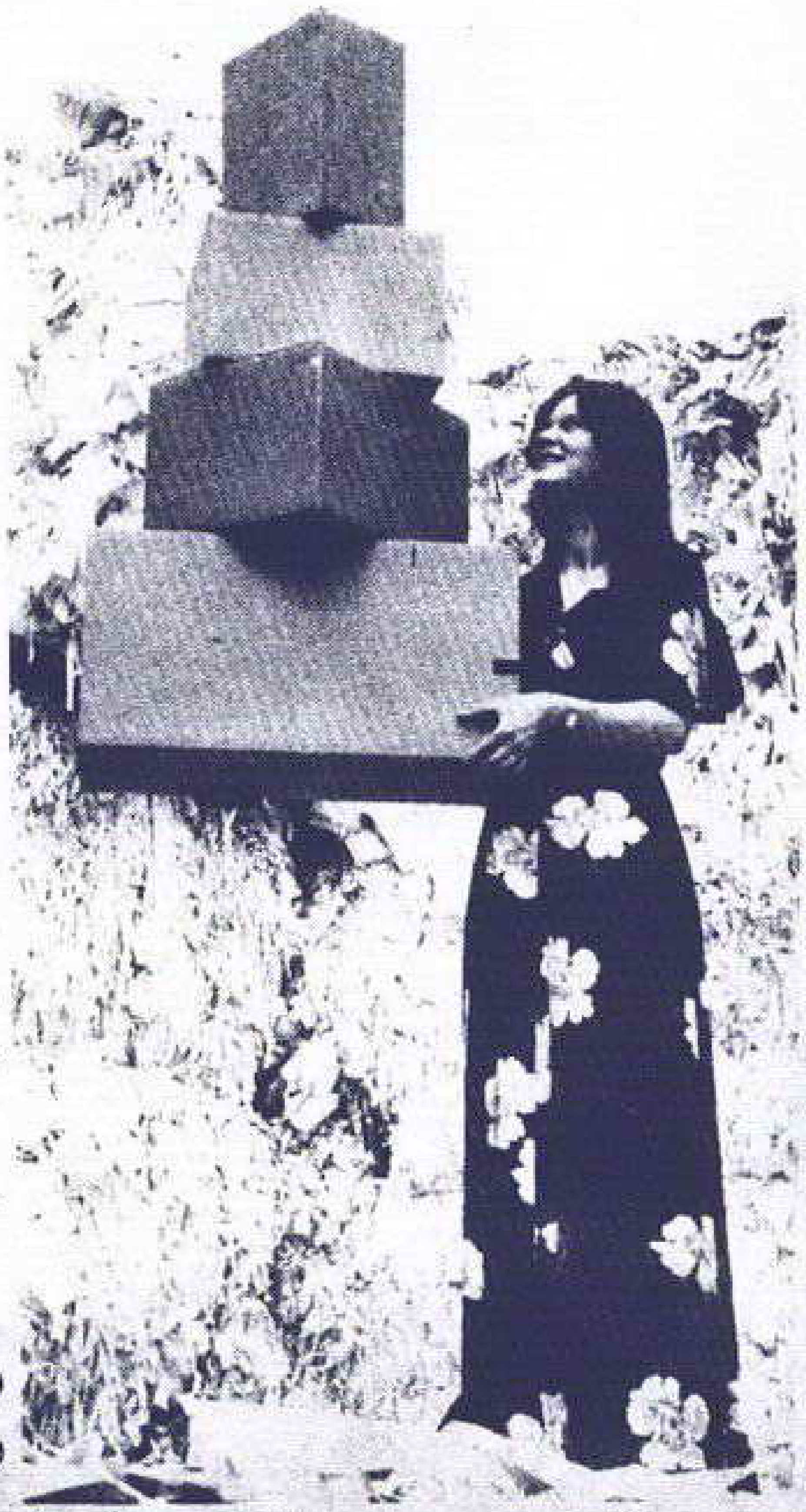
الى ماري المدهشة ...
آهه !
كراك
لقد تخلصت من سيطرته في اللحظة الحاسمة
أوقفوها بسرعة
نحن بأمرك !
بل سوف ترتاحان قليلاً بينما أتولى أمر الرئيسة !
سوف تلجأ إلى خدعة اللص الأول للفرار .. يجب أن أمنعها !
بقطع طريق بلوغ السيارة العجيبة عليها !
والآن إلى السجن يا صديقي !
نحن آل سالم لانستسلم..سوف نلتقي !
في الحقيقة لقد برعت "ماري" في تنفيذ مهمتها هذه المرة !
النهاية

"طواحين" هوائية تقدم الطاقة الحرارية اللازمة للتدفئة



يوجه الاهتمام في هذه الايام الى قوة الرياح بصورة خاصة للحصول على طاقات بديلة . وتعكف طائقة من الشركات على انتاج منشآت تقوم بتوليد الطاقة بقوة الرياح ، التي قد تبلغ ٧٠ كيلووات .

وتقوم حاليا احدى الشركات بتطوير "طاحونة" هوائية من نوع جديد ، سوف يبلغ ارتفاعها ١٥ مترا ، وقطر اجنحتها ٦ امتار (الصورة) ، كما تقوم بمد حوالي نصف مساكن المنطقة الريفية حولها بالحرارة اللازمة للتدفئة .



الاستفادة من الورق القديم في صنع ورق جديد

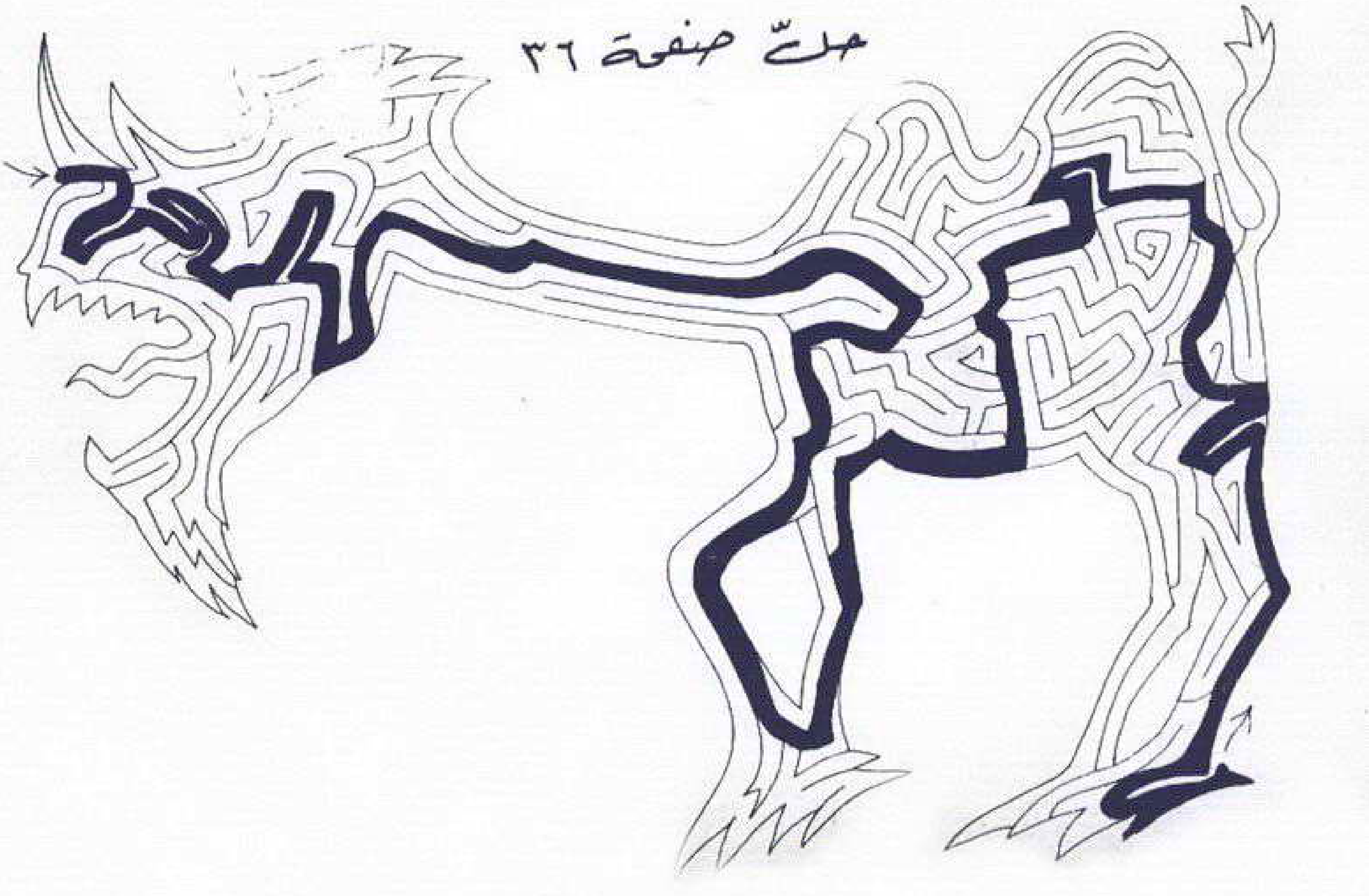
تبدو الحسناء التي تشاهد في الصورة وكأنها تلهو بعلب المقوى . لقد تم صنعها من الورق القديم الذى يجمع منه في اوروبا ملايين من الاطنان في العام لاستخدامه في صنع ورق ومقوى جديدين تمشيا مع شعار : "اقتصاد الخامات والانتاج" بصورة تتمشى مع نظافة البيئة !

ويجرى في اوروبا اليوم صنع ٨٠٪ من ورق التغليف من الورق القديم ، كما ينتج فيها ورق كتابة اسمر اللون من الورق القديم ايضا .

	ر	و	ص		ط	ا	ر	ق	س
س	ح		ا		ل	ا	ت	ا	ن
	ب	ا	ر	ح	م		ا	ف	غ
ق		ل	ى	ز	ا	ر	ب	ل	ا
م	ج	ر		ا		ة	ل	ة	ل
	ن	و	غ	ى	ا	س			
ا	ا	ا		ل	ا	ل	س	ل	ا
ل	د	ب		ن	هـ	ا	و	ل	ا
س	ل	ى	م		ل		ا		
ن			د	ك		د	د	م	م

حل الكلمات
المتقاطعة

حل صفحة ٣٦



دارُ المطبُوعَاتْ المصَوَّرة

تقدم كل أسبوع

في

المغامرات المصورة

العملاق

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبوش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة

مغامرات شيّقة وطريفة

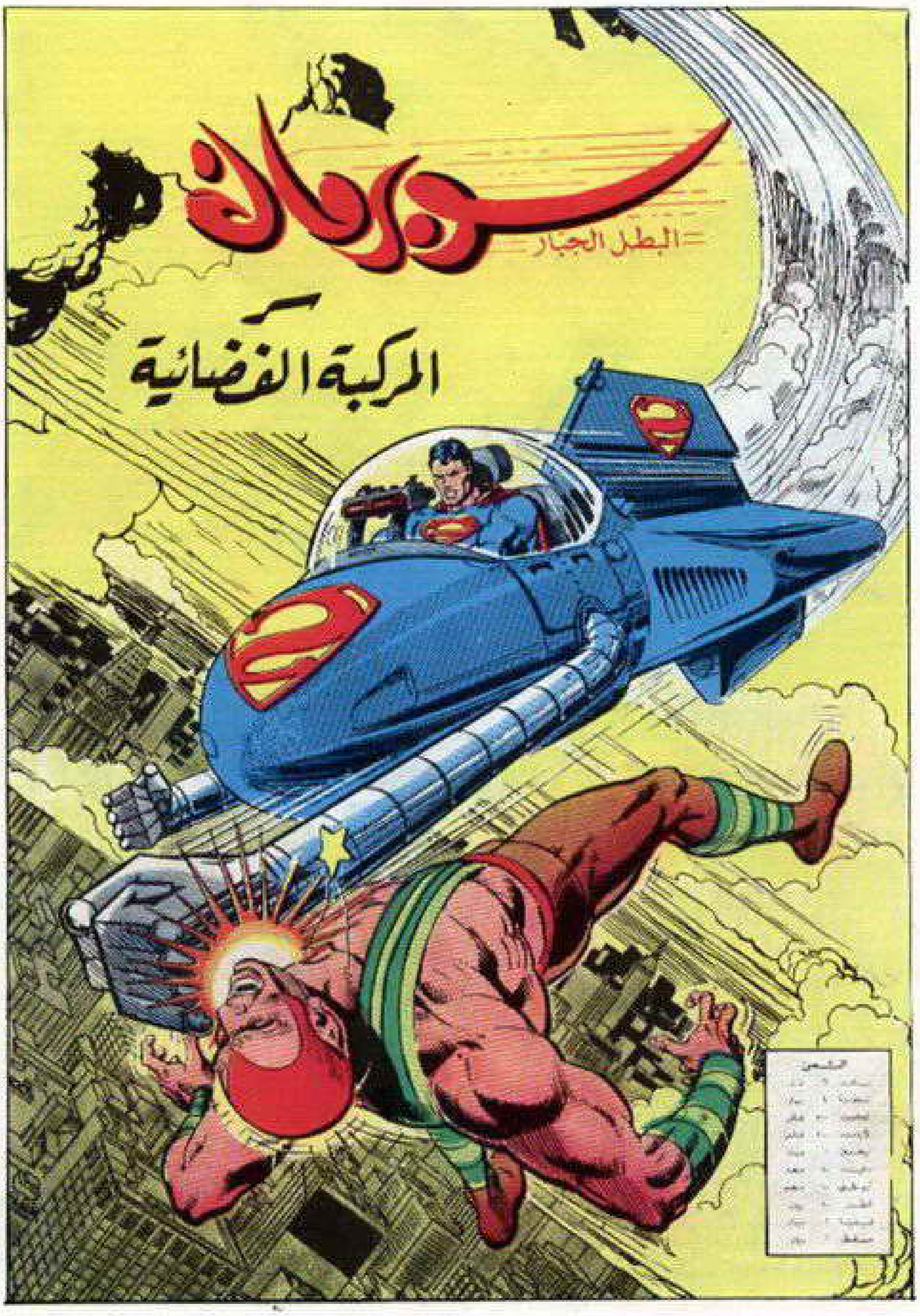
مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

قريبًا جدًا

سوبرمان
البطل الجبار

العدد الثاني

٦٤ صفحة بالألوان



في السلسلة الخاصة من **المغامرات المصورة / العملاق**

المطبوعات المصورة ش م ل

مركز صباغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان

ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠

by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B

ARAB

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفيرالمتعة الادبية فقط. . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخــة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

****

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

M.RAAFAT

Comics

www.arabcomics.net